


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
САМАРСКИЙ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА АЗОВСКОГО РАЙОНА  
346751, с. Самарское, Азовского района, ул. Московская, 18/66, ИНН/КПП 6101029590/610101001,  
Тел/ факс 8 (86342) 20-5-68, БИК 016015102, ОГРН 1026100510040

Согласовано  
на заседании МО  
МБУ ДО Самарского ЦТ  
Протокол № 1 от 07.08.2023

Утверждаю  
Директор МБУ ДО Самарского ЦТ  
 /Кириченко О.А./  
Приказ № 7 от 07.08.2023

## Дополнительная общеразвивающая программа

### «Рукодельница»

Возраст обучающихся: 11-14лет

Срок реализации –2года

*разработчик программы:*  
педагог дополнительного образования  
Жердева Елена Викторовна

2023г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – программа) «Рукодельница» разработана в соответствии с

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ»,
- приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.13 № 108 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 г. № 09-3242; Распоряжением КО № 617-р от 01.03.17
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Уставом МБУ ДО Самарский ЦТ

Данная программа относится к программам **художественной направленности** и предполагает **базовый уровень** освоения. К концу обучения учащиеся приобретают знания, умения и навыки, необходимые для участия в различных конкурсах, выставках, фестивалях районного, городского и всероссийского уровней. Программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры учащихся, способствует воспитанию эстетического вкуса детей, занимающихся в коллективе. Важное место в программе отводится развитию навыков по основам рукоделия.

Программа направлена на возрождение интереса детей **к декоративно - прикладному искусству**, на развитие внимательности, наблюдательности, творческого воображения и фантазии, воспитывать и развивать художественный вкус.

**Актуальность программы** заключается в том, что её реализация отвечает задачам, поставленным Федеральным законом об образовании: «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени» (ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273 ст.75).

Занятие декоративно-прикладным искусством решает проблему досуга детей, вырабатывает привычку заниматься полезным делом. Навыки планирования и прогнозирования результатов деятельности, навыки

самоконтроля, коммуникативные умения, способность воплощать собственные идеи в проявлениях творческой деятельности, полученные на занятиях, пригодятся учащимся в их дальнейшей жизни.

В современный быт прочно вошли изделия, изготовленные в техниках макраме и бисероплетения: игрушки, пояса, сумки, кошельки, ремешки для часов, очечники, создавая комфорт и хорошее настроение. Декоративные изделия – воротники, манжеты, украшения, оплетенные сосуды могут выступать в качестве оригинального подарка родным, друзьям, знакомым, при создании которых можно учесть их вкус и индивидуальность. В интерьере хорошо смотрятся плетеные, подвесные украшения для стен, окон, кашпо.

В процессе занятий по данной программе у учащихся формируется умение ценить и уважать не только свой труд, но и труд сверстников и взрослых людей, воспитывает доброту, желание сделать приятное окружающим.

**Практическая значимость** программы заключается в возможности значительного расширения содержания предметной области «Технология».

Включение в программу различных видов творческой деятельности дает учащимся возможность найти себя в одном из них и наиболее полно реализовать свои способности. Овладев различными технологиями декоративно-прикладного творчества, учащиеся смогут создавать высокохудожественные изделия и получат возможность для личностного роста благодаря участию в конкурсах, выставках, научно-практических конференциях.

**Отличительной особенностью** образовательной программы является то, что введено несколько видов рукоделий, имеющих похожесть направлений. При занятии одним видом работы наблюдается усталость детей, поэтому переключение на другой вид занятий ведет к повышению заинтересованности учащихся рукоделием.

**Цель** - формирование и развитие творческих способностей учащихся, их общей культуры путем получения знаний, умений и навыков изготовления изделий различного уровня сложности из разных материалов, выполненных в сочетании техник макраме и бисероплетения.

### **Задачи**

#### ***Воспитательные:***

- прививать культуру труда;
- развивать коммуникативные способности, взаимоуважение, толерантность;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, бережное отношение к материалу, инструментам;
- воспитывать целеустремленность, настойчивость и умение добиваться намеченной цели;
- приобщать детей к истокам народной культуры, народному декоративно-прикладному творчеству.

#### ***Развивающие:***

- развивать координацию и моторику рук;
- развивать внимательность и наблюдательность;
- развивать творческое воображение и фантазию - через плетение основных узлов, посещений выставок;
- развивать мотивацию к познанию и творчеству;
- развивать эстетический и художественный вкус.

#### ***Обучающие:***

- способствовать овладению учащимися техниками рукоделий - макраме, кумихимо, кавандоли, бисероплетение;
- обучить навыкам плетения;
- сформировать систему знаний, умений, навыков по основам рукоделия;
- познакомить с правилами охраны труда;
- научить решать технологические и творческие задачи, возникающие в процессе создания изделий.

### **Условия реализации программы**

Программа предназначена для мальчиков и девочек от 11 до 14 лет.

В объединение принимаются все дети без владения техникой этих видов творчества, они не обязаны обладать определенными навыками и способностями, этому их научат при посещении этого объединения.

1 год обучения – 144 часа в год (4 часа в неделю).

### ***Режим проведения занятий***

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными особенностями детей и требованиями СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Время одного занятия 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут. В день 2 академических часа. В неделю 2 раза.

Списочный состав групп формируется в соответствии технологическом регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы по норме наполняемости: на 1-м году обучения – не менее 15 человек.

### ***Примерное построение занятий по программе***

1. Организационная часть: подготовка рабочего места, материалов и инструментов, необходимых для занятия. Тема занятия, правила по технике безопасности и охране труда, настрой на учебную работу;
2. Теоретическая часть: повторение и объяснение материала. Показ иллюстраций, образцов, готовых изделий, учебных пособий, технологии изготовления.
3. Практическая часть: выполнение учащимися задания.
4. Подведение итогов занятия: организация мини-выставки, обсуждение учащимися работ. Информация. Уборка рабочего места и помещения.

Данная программа предполагает, кроме учебных занятий, проведение в объединении: конкурсов, разыгрывание сценок с выполненными изделиями, выставок выполненных работ, посещение культурно-массовых мероприятий.

### ***Материально-техническое обеспечение***

Занятия должны проходить в светлом, хорошо проветриваемом помещении, оснащённом удобными рабочими столами и стульями.

#### ***Оборудование:***

- стенды;
- столы, рассчитанные на двух человек, в количестве 8-9 шт.;
- стулья в количестве 18 шт.;
- шкафы;
- стеллажи.

#### ***Инструменты и материалы:***

Каждый учащийся должен приносить с собой веревки, нити, шнуры для работы (300 метров – в расчёте на 1 учебный год), нити тонкие типа «Ирис» в количестве 5 штук, бисер разных размеров и цветов, крючки разного размера в количестве 5 штук.

#### ***Техническое оснащение:***

Хорошее освещение в помещении, компьютер, проектор.

## **Планируемые результаты**

### ***Личностные результаты:***

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- способность ставить цель и строить жизненные планы;
- способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

### ***Метапредметные результаты***

#### ***Познавательные УУД:***

- умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать, делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- умение сформулировать свою мысль в устной речи, слушать и понимать речь других;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой работы;
- умение выполнять совместные действия в творческом процессе.

#### ***Регулятивные УУД:***

- умение определять и формулировать цель деятельности задания;
- умение отличать верно выполненное задание от неверного;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение организовать место занятий.

### ***Предметные результаты:***

- овладение учащимися техниками рукоделий - макраме, кумихимо, кавандоли, бисероплетение;
- сформированные навыки плетения;
- сформированная система знаний, умений, навыков по основам рукоделия;
- знание правил охраны труда;
- умение решать технологические и творческие задачи, возникающие в процессе создания изделий;
  - способность учащихся применять освоенные умения и знания в ходе коллективного творческого проекта.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
	Вводное занятие. Техника безопасности	2	-	2
<b>1.</b>	<b>Макраме.</b>			
1.1	Приспособления для плетения. Применяемые материалы.	2	-	2
1.2	Крепление нити на основе. Подготовка нитей к работе.	2	-	2
1.2	Знакомство с различными видами узлов.	2	6	8
1.3	Техника плетения прямого узла.	2	6	8
1.4	Техника плетения обратного узла.	2	6	8
1.5	Приемы начала работы. Плетение простых узоров.	4	16	20
1.6	Техника плетения прямого плетения.			
<b>2.</b>	<b>Изготовление фенечек.</b>			
2.1	Фенечка из мулине, ириса	2	12	14
2.2	Фенечки из бисера	2	6	8
<b>3.</b>	<b>Плетение шнуров</b>			
3.1	Японская техника Кумихимо (на крулом станке)	2	8	10
3.2	Японская техника Кумихимо (на квадратном станке)	2	8	10
<b>4.</b>	<b>Участие в конкурсах, выставках.</b>	-	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>5.</b>	<b>Культурно-массовые мероприятия</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
	Итоговое занятие.	1	1	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>27</b>	<b>87</b>	<b>144</b>